

MUSIKWOCHE HITZACKER 2018

„Nachtstücke“

KOMPONISTEN VIELER EPOCHEN FANDEN REIZ AM SUJET DES NÄCHTLICHEN.
VOM 2. BIS 11. MÄRZ SIND AUF DER MUSIKWOCHE HITZACKER WIEDER WUNDERBARE ENTDECKUNGEN MÖGLICH



Die Nocturnes, Notturmi, Nachtgedanken und Serenaden geben meinen Mitstreitern und mir unzählige Möglichkeiten, die verschiedenen Facetten der menschlichen Seele musikalisch auszuloten“: Albrecht Mayer freut sich auf die kommende Musikwoche Hitzacker. Es ist die 32. Auflage des winterlichen Festivals in der Jeetzelstadt und die dritte unter der künstlerischen Leitung des renommierten Oboisten. Dramaturg und künstlerischer Planer Markus Bröhl bringt mit dem Programm die Vielschichtigkeit von „Nachtstücken“, dem diesjährigen Thema des Festivals, in musikalischer Hinsicht zur Geltung. Zehn Festivaltage vom 2. bis 11. März, 16 Konzerte vor allem in der St. Johanniskirche auf der Altstadtinsel sowie im Kultur- und Tagungszentrum VERDO nah beim Weinberg, eine Exkursion nach Hamburg und ein kleines Rahmenprogramm bilden das Angebot für die diesjährigen Gäste.

Schon im Auftaktkonzert „Nachtgedanken“ mit dem Leipziger Calmus Ensemble werden die Besucher für das vielschichtige Thema sensibilisiert. Texte von Erich Kästner, Ludwig Tieck und Marcel Proust, gelesen von Schauspielerinnen Sunnyi Melles, korrespondieren mit subtilen Chorsätzen von Christian Lahusen, Harald Banter, Georg Kreisler, Johannes Brahms und anderen. In der Folge werden namhafte Interpreten wie das Kuss Quartett mit dem In-

tendanten der Sommerlichen Musiktage Oliver Wille, Klarinetistin Annelien van Wauwe und die Pianisten Evgenia Rubinova und Hinrich Alpers sowie Cembalist Vital Julian Frey musizieren und dabei ein faszinierendes Kaleidoskop an Werken bieten.

Erstmals und sogleich als Artist in Residence gastiert der junge französische Pianist Adam Laloum in Hitzacker. Im Eröffnungskonzert spielt er Mozarts Klavierkonzert A-Dur KV 488, tritt im Trio „Les Esprits“ auf und ist in einem moderierten Interpretieren-Porträt zu erleben.

Der künstlerische Leiter des Festivals, Albrecht Mayer, ist seit 1992 Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und zudem seit vielen Jahren international als Solist gefragt. Im Eröffnungskonzert leitet er die Magdeburgische Philharmonie, unter anderem bei Mendelssohns Ouvertüre und Schauspielmusik „Ein Sommernachtstraum“. Auch das Abschlusskonzert „Eine kleine Nachtmusik“ mit dem NDR Kammerorchester wird Albrecht Mayer dirigieren.

In dem Format „Albrecht Mayer stellt vor“ haben Studierende die Möglichkeit, gemeinsam mit dem Oboisten zu musizieren – diesmal ist es die Harfenistin Linda Frank. Tradition hat es, im Rahmen der Musikwoche Hitzacker eine Bach-Kantate vorzustellen und zu erläutern. Albrecht Mayer hält daran mit großer Hingabe fest. In diesem Jahr steht „Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 9 auf dem Programm, ausgeführt von Albrecht Mayer (Oboe d’amore), Daniela Koch (Flöte), Vital Julian Frey (Cembalo), den Sängerinnen und Sängern des Voktett Hannover und dem Ensemble New Seasons. Ein Höhepunkt verspricht das Rezitationskonzert „Nocturnes“ zu werden. Bühnen-Preisträger Jan Wagner liest aus Eduard Mörikes „Nachtstücken der Düsterteit und Geistererscheinungen“, Evgenia Rubinova spielt Nocturnes von Frédéric Chopin. Moderieren wird dieses Konzert der Literat Axel Kahrs.

Ein besonderes Angebot für die Jüngsten wartet mit dem Kinderkonzert „Hänsel und Gretel“, gestaltet nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck. Schüler haben freien Eintritt.

Tickets sind im Büro der Musikwoche auf Hitzackers Altstadtinsel sowie unter Tel.: (05862) 8197 erhältlich.

FREITAG, 2. MÄRZ

20 Uhr: Rezitationskonzert „Nachtgedanken“
Verdo
Sunnyi Melles liest Texte von Erich Kästner, Ludwig Tieck, Marcel Proust u.a., Calmus Ensemble

SAMSTAG, 3. MÄRZ

17 Uhr: Eröffnungskonzert „Ein Sommernachtstraum“
Verdo
Werke von Schönberg, Mozart und Mendelssohn
Bartholdy: Albrecht Mayer (Leitung), Adam Laloum (Klavier), Magdeburgische Philharmonie

SONNTAG, 4. MÄRZ

11 Uhr: Kammerkonzert „Geister-Trio“
St. Johanniskirche
Beethovens berühmtes Trio im Kontext impressionistischer Kammermusik, Werke von Debussy, Fauré, Schumann und Beethoven: Trio Les Esprits, Adam Laloum (Klavier), Yang Mi-sa (Violine), Victor Julien-Laferrrière (Violoncello)

17 Uhr: Kammerkonzert „Serenade“

Verdo
Werke von Mozart: Albrecht Mayer (Oboe), Kuss Quartett

MONTAG, 5. MÄRZ

11 Uhr: Interpretieren-Porträt „Adam Laloum“
St. Johanniskirche
Werke von Brahms: Adam Laloum (Klavier), Norbert Hornig (Moderation)

20 Uhr: Cembalorezital „Goldberg-Variationen“

St. Johanniskirche
Vital Julian Frey (Cembalo)

MITTWOCH, 7. MÄRZ

20 Uhr: Kammerkonzert „Albrecht Mayer stellt vor“
St. Johanniskirche
Werke von Bochs, Britten, Pierné, Fauré und Brod: Albrecht Mayer (Oboe), Linda Frank (Harfe), Absolventin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

DONNERSTAG, 8. MÄRZ

9 & 11 Uhr: Kinderkonzert „Hänsel und Gretel“
Verdo

DONNERSTAG, 8. MÄRZ

20 Uhr: Kammerkonzert „Nachtstücke“
St. Johanniskirche
Werke von Widmann, Debussy, Salonen, Schumann und Bruch: Annelien Van Wauwe (Klarinette), Maximilian Hornung (Violoncello), Evgenia Rubinova (Klavier)

FREITAG, 9. MÄRZ

11 Uhr: Instrumentenwerkstatt „Klarinette“
St. Johanniskirche
Annelien Van Wauwe stellt ihr Instrument vor

20 Uhr: Kammerkonzert „Gaspard de la nuit“

Verdo
Werke von Debussy, Koechlin, Ravel und Francaix: Albrecht Mayer (Oboe), Hinrich Alpers (Klavier)

SAMSTAG, 10. MÄRZ

11 Uhr: Rezitationskonzert „Nocturnes“
St. Johanniskirche
„Mörikes Nachtstücke der Düsterteit und Geistererscheinungen“ im Wechsel mit Nocturnes von Chopin: Jan Wagner (Autor und Vortragender), Evgenia Rubinova (Klavier), Axel Kahrs (Moderation)

17 Uhr: Gesprächskonzert „Es ist das Heil uns kommen her“

St. Johanniskirche
Werke von Vivaldi und Bach: Albrecht Mayer (Leitung und Oboe d’amore), Daniela Koch, (Flöte), Vital Julian Frey (Cembalo), Voktett Hannover, Ensemble New Seasons

SONNTAG, 11. MÄRZ

11 Uhr: Ensemblekonzert „Una Serata Venexiana – Nachtmusik in Venedig“

St. Johanniskirche
Werke u. a. von Rossi, di Lasso, Gabrieli und Desprez: Katharina Bäuml (Leitung und Schalmei), Capella de la Torre

17 Uhr: Abschlusskonzert „Eine kleine Nachtmusik“

Verdo
Albrecht Mayer (Leitung und Englischhorn), NDR Kammerorchester

www.musikwoche-hitzacker.de