

General- Anzeiger

Lüchow-Dannenberg

11/17 / WOCHENENDE 11./12. MÄRZ 2017



Albrecht Mayer spielt heute im Abschlusskonzert mit dem Göttinger Symphonie Orchester.
Foto: Frank Stefan Kimmel

Voller Fantasie und Schwung Musikwoche endet: Letztes Konzert „Fantasien“

Hitzacker (jst/bv). In fantasievoller und zugleich tänzerisch-schwungvoller Weise endet die diesjährige Musikwoche Hitzacker.

Entsprechend dem Thema, das das Programm in der gesamten Woche wie ein roter Faden durchzog, werden im Abschlusskonzert „Fantasien“ am heutigen Sonntag um 17 Uhr im Verdo erneut zwei Stücke dieses musikalischen Genres erklingen. Gemeinsam mit dem Oboisten und künstlerischem

Leiter der Musikwoche, Albrecht Mayer, wird das Göttinger Symphonie Orchester unter seiner Leitung spielen. Verbindendes Element fast aller heute gestellten Werke ist ihr Bezug zu verschiedenen Tanzformen aus unterschiedlichen Zeiten und Regionen. Werke aus Frankreich, Italien und Tschechien sind zu hören, in teilweise deutscher Bearbeitung und mit sogar gelegentlich brasilianischem Einschlag.

Schwungvoll und südame-

rikanisch wird das Konzert mit der Orchesterfantasie „Le boeuf sur le toit“ (Der Ochse auf dem Dach) von Darius Milhaud eröffnet. Es folgt der ursprünglich für Klavier komponierte Zyklus „Le tombeau de Couperin“, von Maurice Ravel, der in Hitzacker heute in einer Bearbeitung für Oboe und Streichorchester aufgeführt wird. Das nach der Pause anschließende Werk reflektiert aber weniger historische Tanzformen, als

vielmehr eine Oper: Der 1895 gestorbene Komponist Louis Klemcke schrieb eine abwechslungsreiche und farbige Fantasie über musikalische Ideen aus „Linda di Chamounix“ von Gaetano Donizetti. Das Konzert endet wiederum tänzerisch und zugleich lyrisch mit der Tschechischen Suite op. 39 von Antonín Dvořák.

Karten sind an der Konzertkasse im Verdo ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn erhältlich.