

## „Stärkste junge Geigerin“

Tianwa Yang bei der Musikwoche Hitzacker – Ewend verlost Karten

„Heute gibt es kein Vertun mehr: Tianwa Yang ist die stärkste junge Geigerin weit und breit“, kommentierte Eleonore Büning in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung. Im Rahmen der Musikwoche Hitzacker wird die zweifache ECHO-Klassik-Preisträgerin ihr Können im März gleich dreifach unter Beweis stellen. Neben dem Eröffnungskonzert „Schottische Fantasien“ am 4. März im Verdo wird die Geigerin im Kammerkonzert „Phantom und Eskapade“ am Vormittag des 5. März in der St. Johanniskirche in Hitzacker gemeinsam mit Nicholas Rimmer, Klavier, in einem Programm voller Spannung und Tiefe zu erleben sein. Den Auftakt des Konzerts bildet Robert Schumanns Sonate Nr. 3 in a-Moll für Violine und Klavier. Erst vor wenigen Jahren wurde bekannt, dass Schumann mit diesem Werk eine

dritte Violinsonate geschrieben hat; diese war zu seinen Lebzeiten nicht mehr im Druck erschienen. Für das Konzert namensgebend ist das 1993/94 entstandene Werk „Phantom und Eskapade – Stückphantasien für Violine und Klavier“ von Wolfgang Rihm. Damit wird die Musikwoche einen der großen Komponisten der Gegenwart zu Wort kommen lassen, mit Tianwa Yang vorgetragen von einer der führenden Rihm-Interpreten überhaupt. Im Interpretenportrait „Stolz Chinas“ werden Konzertbesucher einen Tag später die herausragende Geigerin nicht nur vier Sätze aus Johann Sebastian Bachs Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur sowie die Solosonate Nr. 2 für Violine des belgischen Komponisten Eugène Ysaÿe spielen hören, sondern im Gespräch mit dem Musikjournalisten Norbert Hornig einiges über die Künstlerin

von ihr selbst erfahren.

(5. März 17, 11 Uhr, Kammerkonzert „Phantom und Eskapade“; 6. März 17, 11 Uhr, Interpretenportrait „Stolz Chinas“, jeweils in der St. Johanniskirche Hitzacker. Karten gibt es im Büro der Musikwoche (Tel.: 05862/8197) oder online unter [www.musikwoche-hitzacker.de](http://www.musikwoche-hitzacker.de). Das Kartenbüro ist dienstags, mittwochs und donnerstags von 9 bis 11 Uhr, montags und dienstags auch von 15 bis 17 Uhr geöffnet. EWEND verlost jeweils zweimal zwei Karten für die Konzerte, einfach bis zum xx. Februar eine Mail mit dem Stichwort „Kammerkonzert Phantom und Eskapade“ bzw. „Interpretenportrait Stolz Chinas“ an [ewend@ejz.de](mailto:ewend@ejz.de) oder eine Postkarte an die Ewend-Redaktion in der Wallstraße 22-24, 29439 Lüchow.)



Die zweifache ECHO-Klassik-Preisträgerin Tianwa Yang gibt ihr Debüt bei der diesjährigen Musikwoche Hitzacker im März. Aufn.: F. Reinhold