

einfach ...
ANTHRA
 ... mehr als Kleider
 Hitzacker 05862/1294

Schöner, günstiger, ruhiger wohnen
 Wohnungen zu vermieten in
**Hitzacker (Elbe), Lüchow
 Dannenberg/Elbe, Wustrow,
 Schnackenburg/Elbe, Lüneburg u. a.**
 zentrale + ruhige Lage, Balkon + Fahrstuhl,
 hell + sonnig, Einbauküche + Garage möglich.
 Von Privat
Bitte Gratisprospekt anfordern:
Telefon (05862) 975 50
 www.peter-schneeberg.de

Markus Bröhl arbeitet mit dem künstlerischen Leiter im Duett, um das Programm der Musikwoche zu gestalten. Im Gespräch berichtet Bröhl von Ideen und Plänen.
 Aufn.: D. Schmieta



Roter Faden durch die Zeit

Die Musikwoche widmet sich den „Fantasien“. Das ist Gelegenheit zu einer Reise durch die Musikgeschichte – und dazu, die Oboistenpersönlichkeit von Albrecht Mayer kennen zu lernen

lian Frey am 10. März hin. Von Bachs „Chromatische Fantasie und Fuge“ ausgehend, sei das Programm konzipiert, Mozarts d-Moll-Fantasie (KV 397) verweise in ihrer Anlage mit improvisatorischen Abschnitten, mit solchen, in den Themen erkennbar werden, auf die Nähe beider Komponisten. Brüder im Geiste. Am anderen Ende des historischen Spektrums steht Wolfgang Rihms „Phantom und Eskapade – Stückphantasien für Violine und Klavier“, mit denen die junge chinesische Star-Violonistin Tianwa Yang nach Hitzacker reist. Ein bisschen Zukunft.

Ein kleinen Blick in die Zukunft gibt Markus Bröhl auch: Das Festival 2018, berichtet er über gastierende Prominenz, werde mit einem Konzert des aus Mitgliedern des NDR Elbphilharmonie Orchesters bestehenden NDR Kammerorchesters enden. „Nachtstücke“ soll das Thema der 32. Musikwoche im kommenden Jahr sein, erneut also ein musikalisches Genre im Mittelpunkt stehen. Mit diesem Thema stehe die 2018er-Ausgabe der Musikwoche in der Mitte eines fünfjährigen Spannungsbogens.

Ganz an dessen Beginn, noch vor dem ersten Programm, stand die Anfrage der Musikwoche, ob Mayer, dessen Manager Bröhl ist, deren Leitung übernehme. „Mir war sofort klar: Das will ich machen. Davon wollte ich Albrecht Mayer unbedingt überzeugen.“

VON THOMAS JANSEN

Hitzacker. „Das Genre gibt eine gewisse Freiheit, die Freiheit, dass aus dem Moment heraus etwas entsteht. Es ist nicht festgelegt, nicht in Formfragen eingeschränkt.“ Markus Bröhl spricht über die Fantasie, das musikalische Genre, das im Programm der am 3. März beginnenden Musikwoche Hitzacker prägend sein wird. Ein weiterer Grund für die Wahl des Themas, sagt der Dramaturg, sei aber sicher auch, dass

Wichtig sei es, dass ein Festivalthema nicht zum Dogma werde, es sei zwar bei der Programmgestaltung „Schwerpunkt“, aber es ist wichtig, diesen auch aufzulockern und zu kontrastieren“, beschreibt Bröhl. Thema und Variation eben.

Was das praktisch meint, beschreibt Markus Bröhl anhand des Abschlusskonzerts der Musikwoche 2016, das im ersten Teil Französisches Musik bietet: die Orchesterfantasie „Le beauf sur le toit“ von Darius Milhaud – „fast eine Filmmusik – und Ravels Bearbeitung des „Tombeau de Couperin“ für Oboe und Orchester. „Wir hätten das Oberthema gut durchziehen können, aber die beiden Stücke ergänzen sich gut. „Nicht jedes Stück muss eine Fantasie sein“. Umso mehr, wenn die „Nicht-Fantasie“ die Fantasie beleuchtet und aus neuen Blickwinkeln erlebbar macht. Indem sie etwa, im Fall des Ravelschen „Tombeau“, gleich mehrfach jene musikgeschichtlich einbindet.

„Ein Festivalthema muss uns selbst berühren“, sagt Markus Bröhl, der im Programm nicht nur als Dramaturg, sondern auch als Verantwortlicher für die künstlerische Planung ausgewiesen ist. Der Plural „uns“ verweist darauf, wie eng er und Albrecht Mayer zusammenarbeiten. „Wir

es der „Oboistenpersönlichkeit“ Albrecht Mayers entspreche. Das gelte im Fall des künstlerischen Leiters der Musikwoche in doppelter Weise: Die Fantasie als Genre sei in der ganzen Musikgeschichte – „es gibt genug Fantasien für drei Festivals“ – zu finden, und „sie trifft den Charakter von Albrecht Mayer“.

Ein Thema wie „Fantasien“ biete die Möglichkeit, die Entwicklung eines Genres, anhand eines roten Fadens durch die Zeit zu verfolgen“, das sei eine Programmidee, die sehr reizvoll sei. Und „die Oboe zieht sich durch die Epochen“, sagt Markus Bröhl beim Gespräch in Berlin weiter, wo er seit 2008 lebt, nachdem er in Bonn Musik- und Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte studiert hatte. Ein Thema wie „Fantasien“ biete einen „schlüssigen musikalischen Rahmen“.

RAINER VON THIENEN
 DAS BESTE IN SACHEN WÄRME
 Kaminöfen • Kaminanlagen • Kachelöfen • Schornsteine
% WSV %
17.02. bis 27.02.2017
 Bardowick • Daimlerstraße 2 • Tel: 04131.248750
Kaminbau-Lüneburg.de

Für Schlemmer und Genießer!
 Jeden Freitag:
Schlemmerbüffet
 18.00 – 22.00 Uhr, p.P. 19,50 Euro
 Jeden Sonntag:
Genießer-Frühstück
 9.00 – 11.00 Uhr, p.P. 16,50 Euro
 Wir bitten um Tischreservierung!
PARKHOTEL HITZACKER
 Am Kurpark 3 • 29456 Hitzacker
 Telefon 05862/9770 • Fax 05862/977350
 E-Mail: parkhotel@hitzacker.de • www.parkhotel-hitzacker.de

Schöner, günstiger, ruhiger wohnen
Gratisprospekt: 05862 – 97 55 0
 www.peter-schneeberg.de

Alten- und Pflegeheim Bellevue in Hitzacker (Elbe)
 Inh.: Peter Schneeberg
Pflegegrade

Pflegegrad 1	1.852,27 € / Monat
Eigenanteil	1.727,27 € / Monat
Pflegegrad 2	2.054,57 € / Monat
Eigenanteil	1.284,57 € / Monat
Pflegegrad 3	2.546,46 € / Monat
Eigenanteil	1.284,46 € / Monat
Pflegegrad 4	3.059,64 € / Monat
Eigenanteil	1.284,64 € / Monat
Pflegegrad 5	3.289,62 € / Monat
Eigenanteil	1.284,62 € / Monat

V: 38,5 kWh Gas, Bj. 2007

Wohnung zu vermieten
 Seniorenresidenz Bellevue 2-Zi.-Wng, ca. 55 m², mtl. ab 199,- NK, Balkon, Fahrstuhl, Garage
 V: 82,6 kWh, E-Bj. 1991

3.-12. März 2017
MUSIKWOCHE HITZACKER
 Kunstb. Leitung: Albrecht Mayer

BEI DER 31. MUSIKWOCHE HITZACKER U. A. ZU ERLEBEN:
ALBRECHT MAYER (OBOE)
TIANWA YANG (VIOLINE)
MILS MÖNKEMEYER (VIOLA)
VITAL JULIAN FREY (CEMBALO)

Fantasien

Karten unter:
 Tel. (05862) 8197
 kontakt@musikwoche-hitzacker.de
 www.musikwoche-hitzacker.de
 Finden Sie uns auch auf Facebook!

Natur & Geschichte(n) satt
 Mit dem Museum auf die Elbe

Museums-Exkursionen mit dem **Sofafloß** Herzogin Dorothea

MUSEUM
 HITZACKER
 AM
 ZOOHALS

museum-hitzacker.de
Telefon 05862 8838

Das Original!
 Nur 1 x in **Hitzacker!**

AUTOHAUS BELLING
 www.belling-schmidt.de
 Service-Hotline: 05862-97500



Dem Publikum zugewandt: So zeigte sich Albrecht Mayer am Sonnabend bei seinem ersten Konzert als Leiter der Musikwoche Hitzacker. Aufn.: T. Janssen



Fantasien aus Jahrhunderten

Die 31. Musikwoche Hitzacker bietet ab dem kommenden Freitag ein facettenreiches Programm. Hier ist ein Überblick über die Konzerte und Veranstaltungen

Freitag, 3. März

► **St. Johannis-Kirche, 20 Uhr**
Blechbläserkonzert „Impressionen“

Werke von Tielman Susato, Gottfried August Homilius, Bernd Franke, Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach, Anton Bruckner und Wiktor Ewald
Blechbläserensemble Ludwig Güttler

ausverkauft

Sonnabend, 4. März

► **Verdo, 17 Uhr**
Eröffnungskonzert „Schottische Fantasien“

Musik von Ralph Vaughan Williams, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy
Albrecht Mayer (Leitung), Tianwa Yang (Violine), Staatsorchester Braunschweig

Sonntag, 5. März

► **St. Johannis-Kirche, 11 Uhr**
Kammerkonzert „Phantom und Eskapade“

Musik von Robert Schumann, Wolfgang Rihm, Johann Sebastian Bach und Franz Schubert
Tianwa Yang (Violine), Nicholas Rimmer (Klavier)

► Verdo, 17 Uhr

Kammerkonzert „Schilflieder“
Musik von Charles Martin Loeffler, Paul Hindemith, Robert Schumann, und August Klughardt

Albrecht Mayer (Oboe), Nils Mönkemeyer (Viola), William Youn (Klavier)

Montag, 6. März

► **St. Johannis-Kirche, 11 Uhr**
Interpretenporträt „Stolz Chinas“

Gesprächskonzert mit der Echo-Klassik-Preisträgerin Tianwa Yang (Violine)

(Moderation: Norbert Hornig)
Werke von Eugène Ysaÿe,

► **St. Johannis-Kirche, 20 Uhr**
Klavierabend „Mondschein-Sonate“

Musik von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms und Sergej Rachmaninow
Boris Giltburg, Klavier

Dienstag, 7. März

► **Ganztagesexkursion nach Lud-**

wiglust

Treffpunkte: Café Knigge und Verdo, 9 Uhr
Residenzen, Persönlichkeiten, Parklandschaften.
Axel Kahrs (Exkursionsleitung)

ausverkauft

► **St. Johannis-Kirche, 15 Uhr**
Offene Probe „Albrecht Mayer stellt vor“

Studenten der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

(bitte Termin erfragen, siehe unten)

Mittwoch, 8. März

► **Restaurant Inseküchle, 11 Uhr**
Brunchkonzert „Gitarrenduette“

Musik unter anderem von Ferdinando Carulli, Johann Kaspar Mertz, Enrique Granados, Heinrich Albert, Isaac Albéniz, Manuel de Falla und Francisco Tárrega
Jan Erler (Gitarre), Zhe Gong-Erler (Gitarre)

ausverkauft

Kartenquiz

Die Elbe-Jeetzel-Zeitung und die Musikwoche Hitzacker verlosen viermal je zwei Karten für ausgesuchte Konzerte. Sie gehen an die Leserin oder die Leser, die eine der folgenden Fragen richtig beantwortet und die Antwort per E-Mail janssen@ejz bis Montag, 27. Februar, 15 Uhr, an die EJZ schickt. Aus diesen Mails werden die Gewinner gezogen. Die Karten gelten für das Konzert, zu dem die Frage beantwortet wird.

1. Zum Konzert am Sonntag, 5. März, 11 Uhr: Die „Schilflieder“, die als Lieder ohne Worte zu hören sind, entstanden nach Gedichten. Wer ist deren Autor?
2. Zum Konzert am Montag, dem 6. März, 20 Uhr: Boris Gilburg ist demnächst in der Elbphilharmonie zu hören. Kürzlich gastierte er im berühmtesten Konzerthaus New Yorks. Wie ist dessen Name?
3. Zum Konzert am Mittwoch, 8. März, 20 Uhr: Auf dem Programm steht ein Klavierquartett. Wie ist in diesem Genre die gängigste Besetzung?
4. Zum Konzert Sonntag, dem 11. März, ab 11 Uhr: Schumann wurde unter anderem deswegen zu seinen „Kreisleriana“ angeregt, weil er in der literarischen Figur den eigenen Charakter wiedererkannte. Wer ist der Schöpfer des Kapellmeisters Kreisler?

Weitere Informationen zum Programm:

Festivalbüro, Telefon 05862/8197, www.musiktag-hitzacker.de

► St. Johannis-Kirche, 20 Uhr

Kammerkonzert „Albrecht Mayer stellt vor“

Musik von Benjamin Britten, Frank Bridge, Klaus Dillmann und Wolfgang Amadeus Mozart:
Albrecht Mayer, (Oboe), Flex Ensemble (Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover)

Donnerstag, 9. März

► **Verdo, 9 Uhr und 11 Uhr**
Kinderkonzert „Karneval der Tiere“

Eine große zoologische Fantasie von Camille Saint Saëns
Jörg Schade, Sprecher
Ensemble Prisma

ausverkauft

► St. Johannis-Kirche, 20 Uhr

Chorkonzert „A cappella“
Von Alter Musik bis zur Moderne
Ensemble Nobiles

Freitag, 10. März

► **St. Johannis-Kirche, 11 Uhr**
Instrumentenwerkstatt „Cembalo-

lo“

Vital Julian Frey stellt in Anwesenheit des Klavierbauers Stefan Weber sein Instrument vor.

► St. Johannis-Kirche, 20 Uhr

Kammerkonzert „Barocke Fantasien“

Musik von Johann Sebastian Bach, Alessandro Marcello, Johann Ludwig Krebs und Wolfgang Amadeus Mozart
Albrecht Mayer (Oboe), Vital Julian Frey (Cembalo)

Sonderveröffentlichung

Sonnabend, 11. März

► **St. Johannis-Kirche, 11 Uhr**
Rezitationskonzert „Kreisleriana“

Schumanns Kreisleriana im Wechsel mit betrachtenden Texten von Christoph Vratz
Christoph Vratz (Rezitation), Evgenia Rubinova (Klavier)

► St. Johannis-Kirche, 17 Uhr

Gesprächskonzert „Mein Herz schwimmt im Blut“

Musik von Henry Purcell, Johann Sebastian Bach und Wilhelm Friedemann Bach
Albrecht Mayer (Leitung und Oboe), Anna Nesyba (Sopran), Vital Julian Frey (Cembalo), Ensemble New Seasons

Sonntag, 12. März

► **St. Johannis-Kirche, 11 Uhr**
Kammerkonzert „...Baroque-Blues“

Musik von Johann Sebastian Bach, Birelli Lagrène, Christoph Willibald Gluck, George Gershwin, Astor Piazzolla, Georg Friedrich Händel, Lucio Amanti, Nikolai Kapustin, Tom Waits und Chick Corea
Eckart Runge (Violoncello), Jacques Ammon, (Klavier)

► Verdo, 17 Uhr

Abschlusskonzert „Fantasien“
Musik von Darius Milhaud, Maurice Ravel, Louis Klemke und Antonin Dvorák
Albrecht Mayer (Leitung und Oboe), Göttinger Symphonie Orchester

Blick auf Elbe, Hafen und historische Altstadt
Großer Saal für bis zu 150 Personen
Sehr große Komfort-Doppelzimmer mit Balkon
Gern unterbreiten wir Ihnen ein individuelles Angebot für Ihre Feier
Am Weinberg 2 / Kranplatz 2, 29456 Hitzacker (Elbe),
Inh. Peter Schneeberg
Tel. 05862 – 98 78 0, Fax: 05862- 98 78 18
www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de

Wir wünschen den Besuchern der Musikwoche Hitzacker abwechslungsreiche und fröhliche Festspieltage!

„Spaß an Musik“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank Clenze-Hitzacker eG
Meine Bank fürs Leben

GOETHE UND ECKERMANN AUF DER ELBE

Ausstellung der Reiseskizzen von Waldemar Nottbohm im Museum vom 4.-12.3.2017, täglich 10.00-17.00. Während der Musikwoche ist das Kaffeestübchen geöffnet!

MUSEUM HITZACKER (ELBE)
DAS ALTE ZOLLHAUS

Ludwig Gerisch mit Reiseskizzen von Waldemar Nottbohm

Buchvorstellung und Ausstellungseröffnung:
Samstag, 4. März 2017 im Alten Zollhaus um 11.00