

Elbe-Jeetzel-Zeitung www.ejz.de

NACHRICHTEN FÜR  LÜCHOW-DANNENBERG

Freitag, 16. Dezember 2016 - 163. Jg. - Nr. 295 - Euro 1,20

Barocke Fantasien

Albrecht Mayer und Vital Julian Frey gemeinsam
bei der Musikwoche Hitzacker

Der Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker, Albrecht Mayer – laut Chefdirigent Simon Rattle „einer der besten, wenn nicht der beste Oboist der Welt“ – ist ein Ausnahmemusiker mit einem ganz eigenen Charisma. In dem Kammerkonzert „Barocke Fantasien“ interpretiert der künstlerische Leiter der Musikwoche Hitzacker barocke Kammermusik. An seiner Seite ist der Schweizer Vital Julian Frey zu erleben, einer der gefragtesten laut Veranstalter Cembalisten unserer Zeit.

Beginn und Abschluss des Konzerts bilden zwei Triosonaten von Johann Sebastian Bach, ursprünglich für Orgel komponiert, aber teils schon von Bach selbst umgearbeitet. Auch die

Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll (BWV 903) des Komponisten wird zu hören sein. Das Stück gehört zu Bachs bedeutenden Kompositionen und galt schon zu seiner Zeit als einzigartiges Meisterwerk.

Auf dem Programm steht weiterhin das Oboenkonzert d-Moll von Alessandro Marcello. Albrecht Mayer beschreibt das Werk folgendermaßen: „Dieses Konzert ist nicht nur der sogenannte Archetypus des Oboenkonzerts, das erste richtige virtuose solistische Oboenkonzert der Geschichte. Sondern es war so beliebt und auch so beeindruckend, dass Johann Sebastian Bach sich das hat kommen lassen, und er hat es für sein Instrument bearbeitet, für den Kieflügel, also das



Der Cembalist Vital Julian Frey tritt zum ersten Mal im Rahmen der Musikwoche Hitzacker auf.
Aufn.: P. Ketterer Luzern

Cembalo.“ Darüber hinaus haben die beiden Künstler die Fantasie für Oboe und Cembalo f-Moll von Johann Ludwig Krebs und die Fantasie d-Moll KV 397 von Wolfgang Amadeus Mozart im Gepäck.

[10. März 2017, 20 Uhr, St.-Johannis-Kirche Hitzacker. Karten gibt es im Büro der Musikwoche Hitzacker, mo 15-17 Uhr, di-do 9-11 Uhr und ab 2017 di auch 15-17 Uhr, Telefon (05862) 8197]