MUSIKWOCHE HITZACKER
4.–7. März 2027

PRESSEINFORMATION

„Lebenszeichen“ bei der 41. Musikwoche Hitzacker 2027: Kartenvorverkauf startet

Hitzacker, 20. November 2026. Vom 4. bis 7. März 2027 präsentiert sich die Musikwoche Hitzacker unter der neuen Intendantin Dorothee Kalbhenn als Festival, das mutig nach vorne schaut. „Lebenszeichen!“ lautet das Motto der nächsten Ausgabe, in der pure Lebensfreude ebenso mitschwingt wie Überlebenswille und die Kraft einer lebendigen Gesellschaft. Das Programm greift diese unterschiedlichen Facetten in feinsinnigen Konzerten und originellen Formaten auf, die zahlreiche starke Künstlerinnen und Künstler versammeln.

Der **Schauspieler Ulrich Noethen**, das **Kuss Quartett** und das **GrauSchumacher Piano Duo** eröffnen mit dem gefeierten Literatur-Konzert „Schostakowitsch – ein Musikalisches Psychogramm“. Darin liest Ulrich Noethen Auszüge aus Julian Barnes Bestseller „Der Lärm der Zeit“ – und wo die Worte aufhören, lässt Musik von Dmitri Schostakowitsch dessen Gefühlswelten lebendig werden. Das Ensemble des **Kyiv Symphony Orchestra** sendet aus seinem deutschen Exil ein aktives Lebenszeichen, beschwört die Widerstandskraft einst verfemter Komponistinnen und Komponisten und residiert gleich mehrere Tage in Hitzacker. Im Konzert „Überlebensmusik“ steht neben Werken von Ruth Schonthal, Erwin Schulhoff, Vasyl Barvinskyi und Gideon Klein auch die Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur von Felix Mendelssohn Bartholdy auf dem Programm.

Im **OPUS-prämierten interaktiven Konzert „Die Orchestergesellschaft“** kann sich das Publikum in die Rolle eines Orchesters versetzen und aktiv mitmachen. Die kubanische **Organistin und Dirigentin Yudania Gómez Heredia**, kürzlich auf Welttour mit Superstar Rosalía, improvisiert auf Basis von Publikumswünschen. Und als Dirigentin leitet sie die Bach-Kantate „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“ an, bei der das Publikum den Schluss-Choral traditionell mitsingen kann. **Starpianist Fabian Müller** kehrt im Tandem-Konzert mit dem jungen **Freytag Trio** nach Hitzacker zurück. Auf dem Programm steht unter anderem Ludwig van Beethovens berühmte „Waldstein-Sonate“. **Cellistin und Sängerin Hadewych van Gent** und **Gitarrist Vitor Noah** präsentieren bei Kerzenschein Musik von Hildegard von Bingen bis Radiohead. Die **Hanke Brothers**, vielfach ausgezeichnet

für ihre Musikvermittlungs-Ideen, laden im Kinderkonzert bei einer musikalischen Zeitreise zum Mitmachen ein.

„Die Musikwoche Hitzacker ist mehr als ein Festival. Sie ist ein Ort der Begegnung, der Menschen zu besonderen Konzerterlebnissen zusammenbringt, getragen vom Geist der Gastfreundschaft“, so Kulturmanagerin und Intendantin der Musikoche Hitzacker Dorothee Kalbhenn. „Wie so viele Kulturinstitutionen und Vereine stand die Musikwoche zwischenzeitlich vor großen Herausforderungen. Jetzt gelingt ihre Fortsetzung. Deshalb freut es mich umso mehr, mit der Festivaledition „Lebenszeichen!“ eine neue Aufbruchstimmung zu entfachen.“

Seit über 40 Jahren bringt die Musikwoche Hitzacker international renommierte Musikerinnen und Musiker mit Konzerten von künstlerischer Exzellenz in den ländlichen Raum. Bis 2026 wurde das Festival vom Mahler Chamber Orchestra geleitet, das auf Oboist Albrecht Mayer (Berliner Philharmoniker) folgte. Gegründet wurde die Musikwoche Hitzacker 1986 von Trompeter Ludwig Güttler.

Einen vollständigen Überblick über alle Konzerte, Künstlerinnen und Künstler, Spielstätten und vieles weiteres sowie die Öffnungszeiten des Büros bietet die Website musikwoche-hitzacker.de. Karten können **ab sofort** über das Festivalbüro telefonisch unter 05862 8197, per E-Mail an kontakt@musikwoche-hitzacker.de sowie online über musikwoche-hitzacker.de und das Ticketingsystem Etix unter etix.com erworben werden.

Pressekontakt:
Musikwoche Hitzacker e. V.
Julia Jordan | Öffentlichkeitsarbeit
Elbstraße 1 | 29456 Hitzacker
Mobil: +49 151 40002280
E-Mail: presse@musikwoche-hitzacker.de

→ Programmübersicht ab Seite 3

PROGRAMM DER 41. MUSIKWOCHE HITZACKER „LEBENSZEICHEN!“
4. – 7. März 2027

Donnerstag, 4. März 2027 / VERDO 11:00
MUSIKALISCHE ZEITREISE
Kinderkonzert

Hanke Brothers Blockflöte, Geige, Bratsche, Klavier, Tuba, Percussion

Vier Brüder außer Rand und Band legen los: Mit ihren Instrumenten reisen Fabian, Jonathan, Lukas und David vom Urknall über barocke Klänge bis zu modernen Beats - immer voller Witz, Fantasie und ansteckender Spielfreude. Empfohlen für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

Donnerstag, 4. März 2027 / VERDO 19:30
SCHOSTAKOWITSCH – MUSIKALISCHES PSYCHOGRAMM
Konzert & Lesung

Ulrich Noethen Sprecher
GrauSchumacher Pianoduo Klavier
Kuss Quartett Streichquartett
Dorothee Kalbhenn Konzept & Dramaturgie

Julian Barnes *Der Lärm der Zeit (Roman)*
Dmitri Schostakowitsch *ausgewählte Werke*

Julian Barnes’ Roman erzählt vom Leben des sowjetischen Komponisten Dmitri Schostakowitsch im Stalin-Regime zwischen Anpassung und Widerstand, Angst und Kreativität. Wo Worte aufhören, übernimmt an diesem Abend die Musik – und lässt die Gefühlswelten des Komponisten lebendig werden.

Freitag, 5. März 2027 / VERDO 17:30
ÜBERLEBENSMUSIK
Konzeptkonzert

Ensemble des Kyiv Symphony Orchestra
Ruth Schonthal *Sonata Concertante*
Erwin Schulhoff *Fünf Stücke für Streichquartett*
Vasyl Barvinskyi *Klaviersextett*
Gideon Klein *Partita für Streicher*
Felix Mendelssohn Bartholdy *Streichersinfonie Nr. 8*

Das Kyiv Symphony Orchestra befindet sich zur Zeit im Exil in Deutschland. Im Festival präsentiert es ganz bewusst Komponist*innen, die von politischen Terrorregimes verfolgt und / oder deren Werke von den Bühnen verbannt wurden. Doch die Musik überlebte – und ihre Aufführung setzt ein starkes Zeichen.
In Kooperation mit musica reanimata – Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V.

Freitag, 5. März 2027 / Hotel Waldfrieden 20:00
TAFELRUNDE
Benefiz-Dinner

Die Musikwoche Hitzacker bringt die Menschen der Region an einen Tisch. Freunde und Unterstützer*innen stellen gemeinsam ein üppiges Buffet für diesen geselligen und festlichen Abend zusammen. Die Einnahmen kommen vollständig dem Festival zugute.

Samstag, 6. März 2027 / 11:00 Freie Schule
DIE ORCHESTER-GESELLSCHAFT
Interaktives Workshop-Konzert

Ensemble des Kyiv Symphony Orchestra
Dorothee Kalbhenn Konzept & Moderation
Valentina Georgoulopoulos Workshop-Anleitung

Einander zuhören, aufeinander eingehen, Vielstimmigkeit gestalten: Darauf kommt es nicht nur im Orchester an, sondern auch im Zusammenleben. Das mit dem OPUS Klassik ausgezeichnete Konzept versetzt das Publikum in die Lage, ohne Instrumente wie ein Orchester zu agieren – und zu erleben, wie eine große Gruppe zu einem gemeinsamen Ergebnis kommt. Empfohlen für alle ab 8 Jahren.

Samstag, 6. März 2027 / Gemeindehaus 16:00
WELCHES FESTIVAL BRAUCHST DU?
Festivalwerkstatt

Publikum Ideengeber*innen
Vorstand & Intendanz Zuhörer*innen und Moderation

Miteinander und Begegnung bilden das Rückgrat der Musikwoche Hitzacker Die neue Intendantin öffnet das Festival für Anregungen und Konzeptideen von Menschen aus der Region, Mitgliedern und Besucher*innen. Anmeldung unter ideen@musikwoche-hitzacker.de

Samstag, 6. März 2027 / St. Johannis-Kirche 19:30
BACH & BEYOND
Kerzenscheinkonzert

Hadewych van Gent Violoncello & Gesang
Vitor Noah Gitarre
Überraschungsgast

Werke von Hildegard von Bingen über Pēteris Vasks und Giovanni Sollima bis Radiohead

Sie spielt Cello und singt zugleich: Ein Hauch Singersongwritertum weht durch die Kirche, wenn die charismatische Hadewych van Gent das Publikum zu einer Entdeckungsreise quer durch die Jahrhunderte einlädt. Der brasilianische Gitarrist Vitor Noah macht den atmosphärische Abend perfekt.

Sonntag, 7. März 2027 / St.-Johannis-Kirche 11:00
ODE AN DAS LEBEN
Tandemkonzert

Freytag Trio Klaviertrio
Fabian Müller Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy *Klaviertrio Nr. 2 c-Moll*
Helena Winkelmann *12 Micro - Bagatelles*
Ernest Bloch *Trois Nocturnes für Klaviertrio (Auszüge)*
Ludwig van Beethoven *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur „Waldstein“*

Das exzellente, junge Freytag Trio aus Leipzig feiert sein Festivaldebut. Ähnlich jung war auch Fabian Müller bei seinem ersten Hitzacker-Konzert. Jetzt kehrt er als international renommierter Pianist zurück und bringt – passend zum Festival – die vor Leben strotzende Waldsteinsonate mit.
In Kooperation mit dem Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb

Sonntag, 7. März 2027 / St.-Johannis-Kirche 16:00
KANTATENKONZERT
Improvisation & Mitsing-Choral

Magdalene Harer Sopran
Ensemble des Kyiv Symphony Orchestra
Publikumschor
Yudania Gómez Heredia Orgel & Dirigat

Orgelimprovisation *auf Basis von Publikumswünschen*
Johann Sebastian Bach *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84*

Die junge kubanisch-deutsche Organistin Yudania Gómez Heredia improvisiert live auf Basis von Publikumswünschen – und wechselt dann aufs Dirigent*innenpodest, um die Bach-Kantate anzuleiten, bei der nach guter alter Tradition auch das Publikum mitsingt!
Impro-Wünsche an ideen@musikwoche-hitzacker.de

BEGEGNUNG & TEILHABE

Auch 2027 bieten Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra den Workshop **Feel the Music** für Gehörlose und Gehörgeschädigte an. Unter der Leitung der Musikvermittlerin Valentina Georgoulopoulos erarbeiten Hitzackeraner Schüler*innen außerdem ein **Zukunftskonzert**, das am Freitagvormittag stattfinden soll. Bereits vor Festivalbeginn lädt das traditionelle **Kneipenquiz** am Mittwoch, den 3. März 2027 um 19:00 Uhr in die Drawehner Torschenke ein (vorherige Anmeldung erbeten). Die **Exkursion** mit Axel Kahrs führt am Donnerstag, den 4. März zu den Parkanlagen von Breese im Bruche (Tickets direkt über das Büro der Musikwoche Hitzacker).