

PRESSEINFORMATION

„Bewegte Zeiten“ bei der 39. Musikwoche Hitzacker 2025 – Kartenvorverkauf startet

Hitzacker, den 22. Oktober 2024. Das Mahler Chamber Orchester (MCO) gestaltet im kommenden Jahr zum zweiten Mal die Musikwoche Hitzacker. Vom 28. Februar bis zum 9. März 2025 können Besucherinnen und Besucher in 18 Veranstaltungen herausragende, international gefragte Musikerinnen und Musiker in der kleinen Stadt an der Elbe erleben. Das Motto der 39. Musikwoche Hitzacker lautet „Bewegte Zeiten“. Musikalischer Partner ist der norwegische Pianist Leif Ove Andsnes, der als Solist und in verschiedenen Kammermusikformationen zu hören sein wird.

Im Zentrum zehn abwechslungsreicher Konzerttage steht Musik, die um die 1920er Jahre in Paris entstand – in einem Jahrzehnt des künstlerischen Aufbruchs. „Musikerinnen und Musiker suchten in der Zwischenkriegszeit nach Möglichkeiten, der Menschheit durch ihre Kunst eine neue, bessere Zukunft zu zeigen“, erläutert der britische Trompeter Matthew Sadler, „Artistic Representative“ des MCO für die Musikwoche 2025, die Wahl des Mottos „Bewegte Zeiten“.

Auf dem Programm stehen unter anderem Werke von Maurice Ravel, Louis Vierne, Igor Strawinsky und Francis Poulenc – Bekanntes trifft auf Unbekanntes, größere Ensembles wechseln sich mit kleineren Formaten ab. Immer stehen dabei kammermusikalischer Dialog, Offenheit für Neues und musikalische Vielfalt im Fokus.

Vielfalt bieten die Musikerinnen und Musiker des Orchesters mit ihren eigenen Ensembles. Martin Piechotta und sein Schlagzeug-Ensemble „Motion“ gestalten den ersten Abend der Musikwoche. Klarinettist Jaan Bossier und sein Quartett laden zu einem heiter-melancholischen Konzertabend ein. MCO-Konzertmeister und Barock-Spezialist Matthew Truscott präsentiert mit dem ersten Auftritt von „MCO Unwound“, dem Barockensemble des Mahler Chamber Orchestra, eine Premiere.

Vielfalt gibt es aber auch bei den Künstlerinnen und Künstlern: Mari Eriksmoen (Sopran), Alex Potter (Countertenor), Johannes Berger und Elina Albach (Orgel) bieten ein weites Spektrum an weltlicher und geistlicher Musik zwischen Barock und Gegenwart, mit immer wieder unerwarteten Aspekten und Bezügen. Das von

MCO-Mitglied Philipp von Steinaecker dirigierte Kantatenkonzert wird Christoph Heinemann (Deutschlandfunk) moderieren.

Wie Musik nicht nur mit den Ohren, sondern mit allen Sinnen erlebt werden kann, demonstriert Paul Whittaker in „Feel the Music“. Der von Geburt an gehörlose britische Musiker begleitet seit vielen Jahren das gleichnamige Projekt des MCO. Alle Sinne spricht die Band „Muckemacher“ aus Berlin im traditionellen Kinderkonzert an.

„Bewegte Zeiten“ ziehen sich nicht nur durch das Programm, sondern auch ihre Kreise bei den Konzertorten. Aufgrund der Sanierung der St. Johannis-Kirche in Hitzacker werden 2025 stattdessen die St. Johannis-Kirche in Lüneburg und die St. Georg-Kirche in Gartow zu Spielstätten der Musikwoche. In Hitzacker öffnen neben dem VERDO auch wieder die Freie Schule und der Kulturbahnhof KuBa ihre Türen und werden zu Konzertorten.

Schließlich bietet die Musikwoche 2025 erneut zahlreiche Gelegenheiten, das MCO ganz nah zu erleben: über moderierte Konzerte, offene Proben und viele Möglichkeiten, vor Ort mit den Musikerinnen und Musikern ins Gespräch zu kommen.

Einen vollständigen Überblick über das Programm, Künstlerinnen und Künstler sowie die Öffnungszeiten des Musikwochenbüros finden Sie unter www.musikwoche-hitzacker.de. Der Kartenvorverkauf ist ab sofort über die Website der Musikwoche Hitzacker unter www.musikwoche-hitzacker.de möglich. **Ab dem 4. November 2024 ist das Festivalbüro besetzt.** Dort können Karten telefonisch unter 05862 8197, per Fax unter 05862 8106 sowie per Mail an kontakt@musikwoche-hitzacker.de bestellt werden. Darüber hinaus ist ab dem 1. November der Erwerb auch über das Ticketingsystem Etix unter www.etix.com möglich.

Bei Interesse an einem Interview mit Vertretern des Mahler Chamber Orchestra können Sie sich gern an Benita Schauer wenden.

Pressekontakte:

Musikwoche Hitzacker e. V.
Julia Jordan | Öffentlichkeitsarbeit
Elbstraße 1 | 29456 Hitzacker
Telefon: +49 151 4000 22 80
E-Mail: presse@musikwoche-hitzacker.de

Mahler Chamber Orchestra gGmbH
Benita Schauer | Communications Manager
Hasenheide 54 | 10967 Berlin
Telefon: +49 30 41 71 79 23
Mobile: +49 151 4672 4908
E-Mail: benita@mahlerchamber.com