PRESSEINFORMATION

„Aus Leidenschaft“ – Kartenvorverkauf für die 38. Musikwoche Hitzacker 2024 beginnt

Festival erstmalig unter Künstlerischer Leitung des Mahler Chamber Orchestra

Hitzacker, den 7. November 2023. Vom 1. bis 10. März 2024 findet die 38. Ausgabe der Musikwoche Hitzacker statt. Ab sofort können Karten erworben werden. Es ist das erste Festival unter der fünfjährigen Künstlerischen Leitung des renommierten **Mahler Chamber Orchestra** (MCO). An zehn Tagen können Besucherinnen und Besucher in 23 Veranstaltungen herausragende, international gefragte Musikerinnen und Musiker in der kleinen Stadt an der Elbe erleben.

Die rund 45 Mitglieder des 1997 gegründeten Orchesters kommen aus 20 verschiedenen Ländern zu Tourneen und Projekten auf der ganzen Welt zusammen. Gemeinsam geleitet von seinem Management-Team und seinem Orchestervorstand lebt das MCO eine Kultur des aktiven und respektvollen Zuhörens – „The Sound of Listening“ –, inspiriert durch Gründungsmentor Claudio Abbado. Im kleinen und weltoffenen Hitzacker wird das MCO seine kammermusikalische Musizierhaltung in all seinen Facetten über einen jeweils zehntägigen Zeitraum zum Ausdruck bringen.

Jedes Jahr wird aus dem Orchester heraus ein „Artistic Representative“, also eine Künstlerische Vertretung ausgewählt, die der jeweiligen Festivalausgabe eine eigene Handschrift gibt und gleichzeitig Ideen und Wünsche aus dem Orchester sammelt und kontextualisiert. Für das Jahr 2024 übernimmt diese Aufgabe der Cellist und Mitbegründer des MCO Stefan Faludi. „Unsere erste Edition der Musikwoche Hitzacker widmet sich dem Thema „Aus Leidenschaft“, wobei Leidenschaft das verbindende Element zwischen dem MCO, dem Festival und seinem Publikum bildet. Damit möchten wir mitreißen und begeistern: mit unserer Leidenschaft für die Musik und der Leidenschaft, die die ausgewählten Musikstücke in sich tragen“, betont Stefan Faludi. Gleichzeitig ziehe sich Leiden(schaft) als roter Faden durch das Programm des während der Passionszeit ausgerichteten Festivals, etwa in Johann Sebastian Bachs „Passionskantate“ BWV 22 oder Joseph Haydns Sinfonie „La Passione“, so der Cellist.

Das Mahler Chamber Orchestra wird sich in seiner gesamten Bandbreite präsentieren: von Orchesterkonzerten über Kammermusik bis hin zu Gesprächs- und Begegnungsformaten – gemeinsam mit Freundinnen und Freunden sowie Gästen des Orchesters. So bringt das MCO jedes Jahr eine prominente Musikerpersönlichkeit mit nach Hitzacker. Den Anfang macht die vielseitige Geigerin **Alina Ibragimova**, die als

Solistin, als Kammermusikerin unter anderem im Duo mit Pianist **Cédric Tiberghien** und als Gesprächspartnerin zum Thema „Leiten und leiten lassen“ auftritt.

Weitere Künstlerinnen und Künstler der bevorstehenden Musikwoche sind das Klaviertrio **Soleri Trio**, die Harfenistin **Gaël Gandino**, das musikalische Comedy-Duo **Carrington-Brown** und die Cembalistin **Elina Albach**, die unter anderem mit Tenor **Benedikt Kristjánsson** und Schlagwerker **Philipp Lambrecht** Werke von Johann Sebastian Bach in ungewöhnlicher Besetzung aufführt. Auch Absolventinnen und Absolventen der **MCO Academy**, dem internationalen Exzellenzmodell des MCO für professionelle Nachwuchsmusikerinnen und -musiker in Nordrhein-Westfalen, sind in das Festival eingebunden. Die Programme reichen von Barock über Klassik bis hin zu Neuer Musik und Ausflügen in die Popmusik.

In vielfältigen, oft moderierten Formaten kann das Publikum zum einen außergewöhnliche musikalische Momente erleben und zum anderen das Mahler Chamber Orchestra und die vorgetragene Musik besser kennenlernen, sich begegnen und austauschen – sei es im Eröffnungs- oder Abschlusskonzert im Verdo, bei der „Carte Blanche“ oder den „MCO-Einblicken“ in der St. Johannis-Kirche, im Late-Night-Konzert im KulturBahnhof Hitzacker oder im Zukunftskonzert über analoges und virtuelles Musikerleben.

Ein Schwerpunkt liegt auf Veranstaltungen, die auf kreative Weise Interaktion und Partizipation fördern. So mischt sich das Publikum im „MCO Close-Up“ unter das Orchester, wohingegen Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Virtual-Reality-Installationen durch ein MCO-Ensemble wandern und der musikalischen Kommunikation so nahekommen können, wie sie möchten. Ein Mitmach-Chor unter der Leitung des Hitzackeraner Kantors Klaus Menzel bringt den Kinderchor der St.-Johannisgemeinde mit allen anderen singfreudigen Generationen zusammen. Darüber hinaus entwickelt ein eigens gegründetes Jugendgremium gemeinsam mit dem Orchester Konzertformate speziell für die junge Altersgruppe.

Einen vollständigen Überblick über alle Konzerte, Künstlerinnen und Künstler sowie die Öffnungszeiten des Büros finden Sie unter www.musikwoche-hitzacker.de. Karten können über das Festivalbüro unter 05862 8197, per E-Mail an kontakt@musikwoche-hitzacker.de sowie online über die Website www.musikwoche-hitzacker.de und das Ticketingsystem Etix unter www.etix.com erworben werden.

Bei Interesse an einem Interview mit dem Mahler Chamber Orchestra können Sie sich gern an Julia Jordan wenden.

Pressekontakt
Musikwoche Hitzacker e. V.
Julia Jordan | Öffentlichkeitsarbeit
Elbstraße 1 | 29456 Hitzacker
Telefon: +49 151 4000 22 80
E-Mail: presse@musikwoche-hitzacker.de