

PRESSEINFORMATION

Riccardo Minasi und Vital Julian Frey spielen mit Albrecht Mayer bei der Musikwoche Hitzacker 2020

Barocke Kammermusik trifft auf virtuose Geigenminiaturen

Hitzacker, den 25. Februar 2020. Im Rahmen 34. Musikwoche Hitzacker werden der Künstlerische Leiter **Albrecht Mayer** (Oboe), **Riccardo Minasi** (Violine) und **Vital Julian Frey** (Cembalo) am **13. März** um **20 Uhr** im **VERDO** das Kammerkonzert „Rhapsodien II“ gemeinsam gestalten. An diesem Abend wird barocke Kammermusik im Kontext virtuoser Geigenminiaturen stehen. Die Musiker werden unter anderem Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Battista Fontana, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach spielen.

Giovanni Pierluigi de Palestrina kanonisierte vor 1600 einen Kirchen-Stil, der jahrhundertelanger Bezugspunkt für die Kirchenmusik bleiben sollte. Gleichzeitig komponierte er weltliche Madrigale, die in ganz Europa Verbreitung fanden und auch instrumental ausgeführt wurden. Ein solches ist *Vestiva i colli*, Madrigal für Violine und Cembalo aus *Il desiderio: secondo libro de madrigali a 5 vocinde diversi*, bearbeitet von Francesco Rognoni. Von Giovanni Battista Fontana steht mit der Sonata Seconda für Violine und Cembalo hingegen ein „Klingstück“ auf dem Programm. Von Georg Friedrich Händel, der nahezu sein gesamtes Leben lang Kirchenmusik geschrieben hat, werden Riccardo Minasi und Vital Julian Frey die *Sonata für Violine und Basso continuo g-Moll HWV 364a* spielen. Mit dem *Concerto für Oboe, Violine und Cembalo RV 548* und dem *Concerto für Oboe und Cembalo RV 450* stehen an dem Abend gleich zwei Werke von Antonio Vivaldi auf dem Programm, in denen die Oboe zum Einsatz kommt. Und auch in Johann Sebastian Bachs *Konzert für Oboe, Violine und Cembalo d-Moll BWV 1060* können Besucher Albrecht Mayers Oboenspiel genießen.

Albrecht Mayer, vielfach ausgezeichnete Künstler und Weltstar auf der Oboe, wird das Konzert gemeinsam mit zwei weiteren hochkarätigen Musikern das Kammerkonzert gestalten. Der Dirigent und Geiger Riccardo Minasi hat sich binnen kurzer Zeit den Ruf eines der außergewöhnlichsten Talente der Europäischen Musikszene erarbeitet. Seit 2017 ist er Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg und „Artist in Residence“ des Ensemble Resonanz an der Elbphilharmonie Hamburg. Auch als Solist und Konzertmeister ist er vielfältig aktiv. Vital Julian Frey ist ein gern gesehener Künstler in Hitzacker. Der Schweizer gilt als einer der gefragtesten Cembalisten, Kammermusiker und Ensemble-Leiter. Technische Souveränität und hohes musikalisches Niveau sind ebenso seine Markenzeichen wie eine überzeugende Bühnenpräsenz und persönlicher Kontakt zum Publikum.

Die 34. Musikwoche Hitzacker findet vom 6. bis 15. März 2020 statt. Detaillierte Informationen zum Programm sowie weiteren Konzerten und auftretenden Künstlern stehen unter www.musikwoche-hitzacker.de zur Verfügung. Das Kartenbüro ist montags von 14 bis 16 Uhr und dienstags bis donnerstags von 9 bis 11 Uhr geöffnet. Darüber hinaus können Karten online auf der Website der Musikwoche Hitzacker bestellt werden.

Pressekontakt

Musikwoche Hitzacker e.V.
Julia Jordan | Öffentlichkeitsarbeit
Elbstraße 1 | 29456 Hitzacker
Telefon: +49 151 4000 22 80
E-Mail: presse@musikwoche-hitzacker.de