

MUSIKWOCHE HITZACKER 2017

„Fantasien“

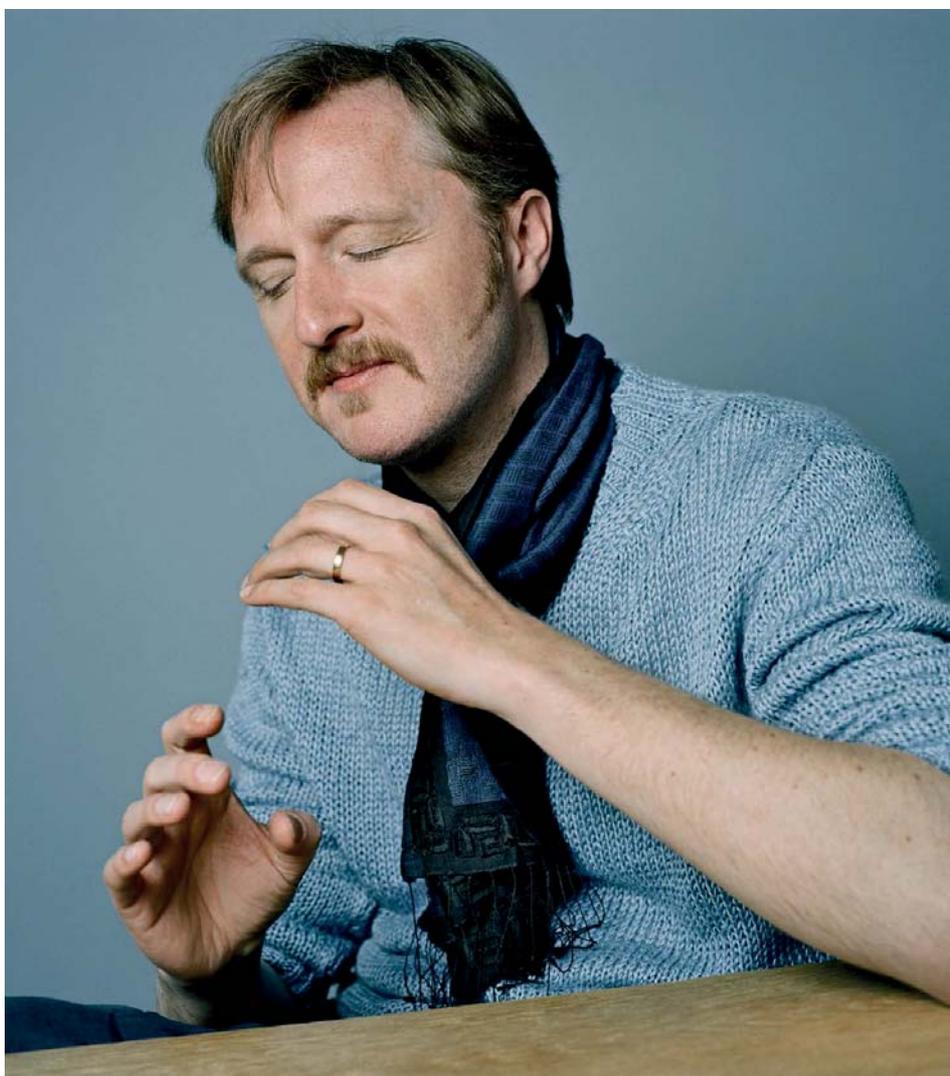
Vom 3. bis 12. März 2017 dreht sich in der kleinen Festivalstadt Hitzacker alles um die musikalische Form der „Fantasie“

In Albrecht Meyers zweiter Saison als künstlerischer Leiter der Musikwoche Hitzacker wird mit dem Thema „Fantasien“ erneut ein musikalisches Genre im Fokus der Veranstaltungen stehen. Damit knüpft der Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker gemeinsam mit dem künstlerischen Planer der Musikwoche, Markus Bröhl, an das vergangene Festival an, in dem die „Pastorale“ den Schwerpunkt bildete.

Mit **Tianwa Yang** wird in diesem Jahr eine Geigerin der Weltelite im Rahmen des Festivals zu erleben sein. Gemeinsam mit Albrecht Mayer und dem Staatsorchester Braunschweig tritt die mehrfache ECHO-Klassik-Preisträgerin im Eröffnungskonzert der Musikwoche Hitzacker als Solistin auf. In dem Kammerkonzert „Phantom und Eskapade“ werden Besucher darüber hinaus nicht nur die virtuose und gestalterische Kunst Tianwa Yangs erleben – etwa mit Franz Schuberts als unspielbar geltender Fantasie für Violine und Klavier (D 934) – sondern in dem Interpreten-Portrait „Stolz Chinas“ auch einiges über die talentierte Geigerin erfahren.

Künstlerische Brillanz ist eines der Markenzeichen, mit denen sich **Nils Mönkemeyer** in kurzer Zeit als einer der international erfolgreichsten Bratschisten profiliert hat. Im Rahmen der Musikwoche wird er im Kammerkonzert „Schilflieder“ gemeinsam mit **Albrecht Mayer und William Youn** (Klavier) zu erleben sein. Unter anderem stehen Werke von Robert Schumann und Paul Hindemith sowie Martin Klughardts wunderbare „Schilflieder“ nach Gedichten von Nikolaus Lenau auf dem Programm.

In dem Format „**Albrecht Mayer stellt vor**“ haben **Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover**, die Möglichkeit, gemeinsam mit dem renommierten Oboisten in Hitzacker zu musizieren. In diesem Jahr wird das **Flex Ensemble** dem Publikum unter anderem Fantasien von Benjamin Britten und Frank Bridge präsentieren. Mit dem **Ensemble Nobiles**, bestehend aus fünf ehemaligen Mitgliedern des Thomanerchores Leipzig, gastiert zudem ein vielfach preisgekröntes A-cappella-



Ensemble in Hitzacker. In Rahmen eines Chorkonzerts werden die Sänger Stücke von Alter Musik bis zur Moderne vortragen. Literarische Anregungen bietet ein Rezitationskonzert, in dem **Christoph Vratz** alternierend zu Robert Schumanns „Kreisleriana“ aus eigenen Texten zum Bezug zwischen E.T.A. Hoffmanns „Vorlage“ und dem entsprechenden Klavierzyklus liest. Musikerin des Abends ist mit **Evgenia Rubinova** eine der beeindruckendsten Pianistinnen der jungen Generation.

An der langjährigen Tradition, im Rahmen der Musikwoche Hitzacker eine Bach-Kantate zu erläutern, hält Albrecht Mayer mit großer Hingabe fest. In diesem Jahr steht „Mein Herze schwimmt im Blut“ für Sopran, Oboe, Streicher und B.c. BWV 199 auf dem Programm. Ausführende werden neben Albrecht Mayer selbst die vielfach ausgezeichnete Sopranistin **Anna Nesyba**, **Vital Julian Frey**, einer der gefragtesten Cembalisten unserer Zeit, und das **Ensemble New Seasons** sein. Im Rahmen einer Instrumentenwerkstatt wird der Cembalist zudem in Anwesenheit des Klavierbauers Stefan Weber sein Instrument vorstellen. Aus der Perspektive des Jazz' nähern sich **Eckart Runge**, Cellist des berühmten Artemis Quartetts, und **Jacques Ammon** (Klavier) in ihrem Programm „...BaroqueBlues!“ dem Thema „Fantasien“.

Ein besonderes musikalisches Ereignis wird das Festival mit dem Auftaktkonzert „Impressionen“ bereichern. **Ludwig Güttler**, der die Musikwoche drei Jahrzehnte lang als künstlerischer Leiter geprägt hat, wird gemeinsam mit dem nach ihm benannten Blechbläserensemble den Abend gestalten. Feierlich beenden wird Albrecht Mayer die 31. Musikwoche Hitzacker mit dem Abschlusskonzert „Fantasien“, in dem der Oboist gemeinsam mit dem Göttinger Symphonieorchester unter anderem Werke von Darius Milhaud und Louis Klemcke zum Festivalthema spielen wird. Begleitet wird die diesjährige Musikwoche von einer Ausstellung des Künstlers Josi Vennekamp und zahlreicher Workshops, die sich dem Thema Klang widmen.

Karten sind im Büro der Musikwoche Hitzacker telefonisch unter (05862) 8197 erhältlich.

Ausführliche Informationen finden Sie unter www.musikwoche-hitzacker.de.

FREITAG, 3. MÄRZ

20 Uhr: Auftaktkonzert „Impressionen“

St. Johanniskirche
Werke u. a. von Susato, Franke, Brahms und Bach
Ludwig Güttler (Trompete), Blechbläserensemble Ludwig Güttler

SAMSTAG, 4. MÄRZ

17 Uhr: Eröffnungskonzert „Schottische Fantasien“

Verdo
Werke von Vaughan Williams, Schumann und Mendelssohn-Bartholdy
Tianwa Yang (Violine), Staatsorchester Braunschweig

SONNTAG, 5. MÄRZ

11 Uhr: Kammerkonzert „Phantom und Eskapade“

St. Johanniskirche
Werke von Schumann, Rihm, Bach und Schubert
Tianwa Yang (Violine), Nicholas Rimmer (Klavier)

17 Uhr: Kammerkonzert „Schilflieder“

Verdo
Werke von Loeffler, Hindemith, Schumann und Klughardt
Albrecht Mayer (Oboe), Nils Mönkemeyer (Viola)
William Youn (Klavier)

MONTAG, 6. MÄRZ

11 Uhr: Interpretenporträt „Stolz Chinas“

St. Johanniskirche
Werke von Ysaÿe
Tianwa Yang (Violine)

20 Uhr: Klavierabend „Mondschein-Sonate“

St. Johanniskirche
Werke von Beethoven, Brahms und Rachmaninow
Boris Giltburg, Klavier

DIENSTAG, 7. MÄRZ

Ganztagesexkursion nach Ludwigslust

Spannende Kulturgeschichte mit Literaturwissenschaftler und Autor Axel Kahrs

Ganztags: Offene Probe „Albrecht Mayer stellt vor“

Studenten der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

MITTWOCH 8. MÄRZ

11 Uhr: Brunchkonzert „Gitarrenduette“

Restaurant „Die Inselküche“
Werke u. a. von Albert, Albéniz und Turina
Jan Erler (Gitarre), Zhe Gong-Erler (Gitarre)

20 Uhr: Kammerkonzert „Albrecht Mayer stellt vor“

St. Johanniskirche
Werke von Britten, Bridge, Dillmann und Mozart
Albrecht Mayer (Oboe), Flex Ensemble

DONNERSTAG, 9. MÄRZ

11 Uhr: Kinderkonzert „Karneval der Tiere“

Verdo
Jörg Schade (Sprecher), Ensemble Prisma

20 Uhr: Chorkonzert „A cappella“

St. Johanniskirche
Ensemble Nobiles: von Alter Musik bis zur Moderne

FREITAG, 10. MÄRZ

11 Uhr: Instrumentenwerkstatt „Cembalo“

St. Johanniskirche
Vital Julian Frey stellt gemeinsam mit dem Klavierbauers Stefan Weber sein Instrument vor.

20 Uhr: Kammerkonzert „Barocke Fantasien“

St. Johanniskirche
Werke von Bach, Marcello, Krebs und Mozart
Albrecht Mayer (Oboe), Vital Julian Frey (Cembalo)

SAMSTAG, 11. MÄRZ

11 Uhr: Rezitationskonzert „Kreisleriana“

St. Johanniskirche
Schumanns Kreisleriana im Wechsel mit betrachtenden Texten
Christoph Vratz (Autor und Vortragender), Evgenia Rubinova (Klavier)

17 Uhr: Gesprächskonzert „Mein Herze schwimmt im Blut“

St. Johanniskirche
Albrecht Mayer (Oboe), Anna Nesyba (Sopran), Vital Julian Frey (Cembalo), Ensemble New Seasons

SONNTAG, 12. MÄRZ

11 Uhr: Kammerkonzert „...BaroqueBlues!“

St. Johanniskirche
Werke u. a. von Bach, Händel, Piazzolla, Gershwin u. a.
Eckart Runge (Cello), Jacques Ammon (Klavier)

17 Uhr: Abschlusskonzert „Fantasien“

Verdo
Werke von Milhaud, Ravel, Klemcke und Dvorák
Albrecht Mayer (Oboe), Göttinger Symphonie Orchester

www.musikwoche-hitzacker.de